**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 10/12/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)دادخواه(مدیر تولید سیما) محمودی(کارشناس) نجفی(کارشناس) فتاحی (کارشناس) میرحمیدزاده (کارشناس و طراح)** قاسمی(طراح)

**خانم ها : فرزانه (طراح)ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرحهای شبانه ویژه نوروز:**

**1- « خوش گلیب باهار » نویسنده : مژگان فرزانه**

**2- «یاز نغمه سی» نویسنده: شاهین قاسمی**

…………………………………………………………………………………………………………………………. هردو طرح در قالب برنامه ترکیبی نمایشی برای پخش در ایام نوروز تهیه و تنظیم شده اند .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………

1. خوش گلیب باهار :

طرح با آیتم های پیش بینی شده شاد و متنوع در مجموع قابل قبول است ولی در مواردی به شرح ذیل نیاز به ویرایش مجدد دارد :

حضور دو مجری در برنامه آسیب زاست و حضور یک مجری به همراه بازیگر در استودیو کافی می باشد ولی برای بازیگر استودیو باید کارکرد ، زمان و مدت حضور تعریف شود ، حضور بازیگر در سطح کارشناس مناسب نیست . آیتم گزارش پیشنهادی به لحاظ ایجاد تعامل خوب با مخاطب مزیتی برای طرح است لکن در مورد پرداخت به انتخابات بهتر است شیوه دیگری طراحی شود به نحوی که شان اجتماعی مقامات کشوری حفظ شود . لازمه شکل گیری گفتگوی صمیمی با میهمان برنامه داشتن ویژگی خاص است لذا باید میهمانان دعوت شده دارای ویژگی خاص باشند . برای آرم شروع نیز تعداد المان های نوروزی افزایش یافته و تکم چی هم فقط در نقش تکم گردان ظاهر شود استفاده از دوچرخه برای تکم چی مناسب نیست . در گزارش زنده هم باید به سایر مشاغل در حال خدمت پرداخته شود و فقط به بیمارستان محدود نشود . همچنین در کنار اشاره به مزیت های شبکه شاد ، عنوان بخش نمایش تغییر یابد، به آیین های نوروزی بیشتر پرداخت شده و توجه به شهرستانهای استان نیز مد نظر قرار گیرد .

1. یاز نغمه سی :

طرح پرداخت خوبی به آیین های نوروزی ، توجه کافی به شهرستان ها و نگاه ویژه به رویکرد سال دارد . آرم شروع پیشنهادی انحصاری است و دربرگیرنده اقشار مختلف اجتماع نیست . حضور آقایان فکور و کسرایی در استودیو تکراری است و به نظر می رسد همان کارکرد گئجه لر در حال پخش را داشته باشد . بخش نمایش و نحوه تعامل با مخاطب در طرح مبهم است و توضیحات کافی ندارد . همچنین تحقق وجود اسپانسر برای برنامه جای تامل دارد . انتخاب میهمان برای برنامه های بعد از تحویل سال ، متناسب با رویکرد سال ، از نشاط و فرح بخشی برنامه خواهد کاست و مناسب نیست .

نتیجه :

سه طرح «بایراموز مبارک» از آقایان فریدی و میرحمیدزاده ، «خوش گلیب باهار» از سرکار خانم فرزانه ، «یاز نغمه سی» از آقای قاسمی برای ویژه برنامه زنده شبهای نوروزی ارائه شده بود که پس از بررسی و رای گیری توسط اعضای محترم شورای طرح و برنامه شبکه سبلان طرح **«خوش گلیب باهار»** با امتیاز 339 جهت ارائه به طرح و برنامه مرکز انتخاب شد.

معیار های امتیازدهی به طرحها :

بداعت طرح 20 امتیاز

شادابی و مفرح بودن طرح 20 امتیاز

واضح و اجرایی بودن طرح 10 امتیاز

تعاملی بودن طرح 15 امتیاز

توجه به آیین ها 5 امتیاز

توجه به شهرستان ها 5 امتیاز

توجه به مناسبت ها و انتخابات 5 امتیاز

توجه به کرونا 5 امتیاز

توجه به مشاغل صنوف و اقشار مختلف اجتماع 5 امتیاز

جامعیت طرح 10 امتیاز